

Zkouška z hudební nauky 5. ročník

- předpokládá zvládnutí učiva 4. ročníku

1. pololetí

- zná všechny durové a mollové stupnice a jejich T⁵
- stupnice paralelní a stejnojmenné
- tóny základní a odvozené, tóny s dvojitými posuvkami
- tvoří intervaly malé
- přednesová označení - animato, cantabile, comodo, con moto, dolce, espressivo, leggiero, marcato, scherzando

2. pololetí

- zná všechny durové a mollové stupnice a jejich T⁵
- stupnice enharmonicky záměnné
- zná akordickou kadenci
- vytvoří dominantní septimový akord
- zná princip zvětšeného a zmenšeného T⁵
- písemně transponuje jednoduchou melodii
- doplní a vytleská rytmické cvičení ve všech dosud probraných taktech
- vyjmenuje neznámější osobnosti hudby 20. a 21. století
- orientuje se ve vývojových obdobích hudby, zná nejvýznamnější představitele a jejich díla