

# Zkouška z hudební nauky 4. ročník

- předpokládá zvládnutí učiva 3. ročníku

## *1. pololetí*

- vyjmenuje předznamenání durových stupnic do 7#, 7b a T<sup>5</sup>
- zná princip tvoření obrátů T<sup>5</sup>
- tvoří základní intervaly od daných tónů
- způsoby hry - legato, staccato, tenuto, portamento; druhy akcentů
- hudební pojmy – Da Capo al Fine, Da Segno al Fine, Coda
- instrumentální hudba (komorní, orchestrální, nástrojové skupiny symf. orchestru)
- melodické ozdoby (příraz, skupinka, nátryl, náraz, trylek, obal)
- charakterizuje hudbu v období klasicismu a vyjmenuje hlavní osobnosti

## *2. pololetí*

- vyjmenuje předznamenání mollových stupnic do 7#, 7b a T<sup>5</sup>
- tvoří obraty T5 na probraných durových i mollových stupnicích
- praktická znalost enharmonické záměny
- vysvětlí princip transpozice, písemně transponuje jednoduchou melodii
- doplní a vytleská rytmické cvičení ve všech dosud probraných taktech
- vokální hudba (zpěvní hlasy, pěvecké sbory)
- charakterizuje hudbu v období romantismu a vyjmenuje hlavní osobnosti