

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ
A
STUDIUM
ZUŠ VRANOVSKÁ



Struktura studia a přijímání nových žáků

1. Zápis se řídí **vyhláškou č. 70/2019 Sb. o základním uměleckém vzdělávání.**

2. **Přípravné studium (PS) od 5 let věku**

Uchazeč prokáže předpoklady ke vzdělávání. PS má nejvýše dva ročníky. Uskutečňuje se v rozsahu dvou vyučovacích hodin týdně – jedna hodina v individuální výuce daného studijního zaměření a druhá v kolektivní Přípravné hudební výchově (PHV). Hodinová dotace v přípravném studiu u žáků předškolního věku může být snížena na 1 hodinu týdně. Na konci školního roku žák obdrží potvrzení o absolvování přípravného ročníku.

3. **I. stupeň základního studia (od 7 let věku)**

Uchazeč je přijímán podle výsledku talentové zkoušky do 1. ročníku, případně do vyššího ročníku. **I. stupeň má sedm ročníků.** V průběhu prvního až pátého ročníku hudebního oboru se vedle hlavního předmětu žák ještě povinně kolektivně vyučuje v předmětu **Hudební nauka**. Od 4. ročníku si žáci přibírají další povinný předmět **Nástrojová praxe**.

4. **II. stupeň základního studia (od 14 let věku)**

Uchazeč je přijímán na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky.

II. stupeň má čtyři ročníky. V hudebním oboru žáci povinně plní 4 roky předmět **Nástrojová praxe**.

Přípravné studium II. stupně

Je určeno především žákům, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia a má jeden ročník. Do přípravného studia je přijímán uchazeč, který prokáže předpoklady ke vzdělávání. Na konci školního roku žák obdrží potvrzení o absolvování přípravného ročníku.

5. Noví zájemci o studium a jejich výsledky jsou evidovány v **protokolu přijímacího řízení**.
6. Přihlásí-li se ke studiu **žák starší**, než je spodní limit uvedený v předchozích bodech, je zařazen do ročníku odpovídajícímu jeho schopnostem, dovednostem a mentálnímu vývoji.
7. Přejde-li žák v průběhu studia na **jiné studijní zaměření**, začíná plnit osnovy daného zaměření od ročníku, který odpovídá jeho schopnostem, dovednostem a mentálnímu vývoji.
8. Žák může paralelně v hudebním oboru studovat více studijní zaměření.
9. Základní podmínkou studia je mít **hudební nástroj** na domácí přípravu. V případě, že nástroj nevlastníte, škola některé nástroje půjčuje dle kapacitních možností. Ve **vyšším ročníku** doporučujeme zakoupit si **vlastní nástroj**.

Organizace přijímacího řízení

1. Zájemce o studium **vyplní a odešle elektronickou přihlášku** nejpozději den před konáním přijímacího řízení s povinnými údaji o žákovi pro školní matriku (§28, odst.1 a 2 zákona č. 561/2004 Sb.). Po odeslání přihlášky Vám dojde potvrzovací e-mail. Ve škole před vykonáním talentové zkoušky **podepíše** školou připravenou **Přihlášku**. Za nezletilého uchazeče přihlášku i Souhlas vyplní a podepíše jeho zákonný zástupce.
2. Uchazeč o studium vykoná ve vypsáném termínu před tříčlennou zkušební komisí **ověření předpokladů ke vzdělávání nebo talentovou zkoušku** (termíny budou zveřejněny na webových stránkách a na budově a v budově školy), kde prokáže předpoklady ke vzdělávání pro vybraný obor.
3. Výsledek přijímacího řízení se uchazeč dozví **do 30 dnů od ukončení přijímacího řízení v potvrzovacím e-mailu v kolonce ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ** (tento mail jste obdrželi v den podání přihlášky).
4. V případě naplnění kapacity žáků v jednotlivých studijních zaměřeních budou nepřijatí uchazeči vedeni v evidenci jako **náhradníci** a v případě uvolnění budou přednostně zařazeni ke studiu a kontaktováni telefonicky.
5. Ve výjimečných případech uvolněné kapacity školy se přijímají noví žáci i v průběhu školního roku, a to na základě individuálních přijímacích zkoušek a rozhodnutí ředitelky školy

POŽADAVKY HUDEBNÍ OBOR

Přípravné studium (5 a 6 let věku) - ověření předpokladů ke vzdělávání

Předpoklady ke vzdělávání jsou ověřovány prostřednictvím těchto činností:

- zpěv libovolné písně
- zopakování zahraného nebo zazpívaného tónu
- zopakování vytleskaného jednoduchého rytmu
- sociální zralost, samostatnost a schopnost koncentrace

I. cyklus (od 7 let věku) a

II. cyklus (od 14 let věku) - talentová zkouška

Zkouška se skládá z těchto činností:

- zpěv – interpretace libovolné lidové písně
- intonační schopnosti - intonace předebraných tónů
- rytmické schopnosti - zopakování předvedených rytmických modelů
- hudební sluch - rozpoznání tónové chyby ve známé melodii,
schopnost rozlišit tón vyšší, nižší, určit směr melodie
- v případě zájmu o výuku zpěvu - zjištění hlasových dispozic

Celkově se hodnotí a do protokolu o přijímacím řízení se zapisuje:

Intonace, rytmus, sociální zralost.

Kritéria hodnocení:

- A Výborně - bezchybné splnění
- B Vyhověl - požadavky splněny, ale s nedostatky
- C Nevyhověl požadavkům

Vyhodnocení:

- A Výborně - bezchybné splnění všech tří požadavků A, A, A
- AB Velmi dobře - požadavky splněny na A, A, B

B Vyhověl - požadavky splněny na A, B, B nebo B, B, B

C Nevyhověl - požadavky vyhodnoceny jako B, B, C nebo B, C, C nebo C, C, C

Úspěšný uchazeč o studium je vyhodnocen celkovým písmenem A popřípadě AB.

Pokud kapacita předem vybraného nástroje je již naplněna uchazeči s hodnocením A, může být tento uchazeč zařazen do jiného jím vybraného nástroje nebo uveden jako náhradník a v případě uvolnění místa bude kontaktován.

Uchazeč, který je hodnocen celkovým písmenem B bude přijat ke studiu dle volné kapacity v daném nástroji.

Pokud bude kapacita plná, bude takto hodnocený uchazeč zařazen jako náhradník a v případě uvolnění místa bude kontaktován.

Uchazeč, který bude hodnocen celkovým písmenem C, nevyhověl a nebude tedy přijat ke studiu.

Přestup uchazeče (např. z jiné ZUŠ, ze soukromé výuky), který hraje na nástroj nebo dochází na výuku zpěvu:

- aktuální dovednosti a hudební projev (prezentace nastudovaných skladeb)
- motivace žáka (ústní pohovor)
- dosažené hudební vzdělání (vysvědčení)

POŽADAVKY TANEČNÍ OBOR

Předpokladem pro přijetí je pohybová a rytmická způsobilost žáka. Vhodné pro děti, které rády tančí a mají zájem o pohybovou výchovu. Hodnotí se následující oblasti:

Přípravná taneční výchova PTV (od 5 do 7 let věku) a 1. ročník (7 let a starší):

- rytmické cítění - vytleskání rytmu, chůze, běh, skoky...
(za doprovodu rytmického nástroje)
- fyzické dispozice - flexibilita těla
- taneční předpoklady - taneční improvizace na hudební doprovod

Starší žáky přijímáme po zkušební hodině se stejnou věkovou skupinou.

Celkově se hodnotí a do protokolu o přijímacím řízení se zapisuje:

Rytmické cítění, fyzické dispozice, taneční předpoklady.

Kritéria hodnocení:

- A Výborně - bezchybné splnění
- B Vyhověl - požadavky splněny, ale s nedostatky
- C Nevyhověl požadavkům

Vyhodnocení:

- A Výborně - bezchybné splnění všech tří požadavků A, A, A
- AB Velmi dobře - požadavky splněny na A, A, B
- B Vyhověl – požadavky splněny na A, B, B nebo B, B, B
- C Nevyhověl - požadavky vyhodnoceny jako B, B, C nebo B, C, C nebo C, C, C

Úspěšný uchazeč o studium je hodnocen celkovým písmenem A nebo AB je podle kapacity školy přijat ke studiu. Přednostně jsou přijati uchazeči s hodnocením A.

Uchazeč, který je hodnocen celkovým písmenem B bude zařazen jako náhradník a v případě uvolnění místa bude školou kontaktován.

Uchazeč, který bude hodnocen celkovým písmenem C, nevyhověl a nebude tedy přijat ke studiu.

POŽADAVKY VÝTVARNÝ OBOR

Uchazeč o studium předloží ukázky domácích prací, charakter práce může být plošný i prostorový v jakékoli technice. Preferujeme volné práce. Další součástí přijímacího řízení je **malba a kresba na zadané téma a pohovor** z níže uvedených požadavků.

Předškolní věk (5-6 let) ověření předpokladů ke vzdělávání

- pojmenování základních barev, rozpoznání geometrických tvarů
- výtvarné předpoklady, sociální zralost, schopnosti koncentrace
- ověření zájmu
- malba nebo kresba na volné téma

Starší děti (od 7 let)

- teorie barev a tvarů (otázky jsou voleny podle věku)
- pohovor nad domácími pracemi, ústní obhajoba (od 12 let)
- realistická kresba podle reálného modelu
- malba na zadané téma

V rámci přijímacího řízení posuzujeme různé druhy výtvarných talentů uchazečů (cit pro barvu, citlivost v kresbě, fantazii, prostorové cítění, kompozici).

Nejdůležitější součástí úspěšného přijímacího řízení je praktická část.

Celkově se hodnotí a do protokolu o přijímacím řízení se zapisuje:

Výtvarný talent, sociální zralost, schopnost koncentrace.

Kritéria hodnocení:

- A Výborně - bezchybné splnění
- B Vyhověl - požadavky splněny, ale s nedostatky
- C Nevyhověl požadavkům

Vyhodnocení:

- A Výborně-bezchybné splnění všech tří požadavků A, A, A
- AB Velmi dobře-požadavky splněny na A, A, B
- B Vyhověl – požadavky splněny na A, B, B nebo B, B, B
- C Nevyhověl-požadavky vyhodnoceny jako B, B, C nebo B, C, C nebo C, C, C

Úspěšný uchazeč o studium je hodnocen celkovým písmenem A nebo AB a je podle kapacity školy přijat ke studiu.

Uchazeč, který je hodnocen celkovým písmenem B bude zařazen jako náhradník a v případě uvolnění místa bude školou kontaktován.

Uchazeč, který bude hodnocen celkovým písmenem C, nevyhověl a nebude tedy přijat ke studiu.